

(ان) در واژگان زیر دارای نشانه های خاصی است که عبارتند از :

دیلمان : نشانه مکان / کاویان : منسوب به کاوه (فامیلی) / بهاران : نشانه زمان / دانشجویان : نشانه جمع

آرایه های عبارت زیر را مشخص می کنیم :

اما خنده ات که رها می شود / و پرواز کنان در آسمان مرا می جوید / تمامی درهای زندگی را / به رویم می گشاید

تشخیص : خنده کسی را بجوید تناسب : رها / پرواز / آسمان

عبارت زیر را از لحاظ نماد بررسی می کنیم :

نان را از من بگیر اگر می خواهی / هوا را از من بگیر ، اما / خنده ات را نه / گل سرخ را از من بگیر

نان و هوا : نماد زندگی مادی گل سرخ : نماد عشق

مفهوم کنایه ای عبارات زیر عبارتند از :

سماق مکیدن : انتظار بهیوده کشیدن

کباده کشیدن : ادعا کردن

شکم را صابون زدن : به خود وعده دروغ دادن

چند مرده حلاجی : چقدر قدرت داری

بیت زیر به ضرب المثل مهمی اشاره دارد که عبارت است از :

(گله ما را گله از گرگ نیست کاین همه بیداد شبان می کند) : از ماست که بر ماست

نوع وابسته وابسته در عبارات زیر عبارتند از :

تظاهرات شخص شخص

سه دست لباس ایرانی

هوای نسبتاً پاک

صفت مضاف الیه

ممیز

قید صفت

به املا و معنی لغات زیر توجه کنید :

بحبوحه : میان / عاریه : قرضی / واتر قیده : ترسیدن / ابا : خود داری / بلامعارض : بدون رقیب / قدقن : ممنوع

نویسندگان کتاب : پریشان / داستان کباب غاز / گلستان

قآنی / جمال زاده / سعدی

نقش چکیده در مقاله :

سرعت در انتخاب مدرک / جمع آوری اطلاعات / اجتناب از دوباره کاری / کاهش هزینه ها

شعر خوانی و حفظ شعر :

ابیات زیر را در حافظه بسپارید :

(به دشت دل گیاهی جز گل رویت نمی روید من این زیبا زمین را آزمودم ؛ میهن ای میهن)
(آه این سر بریده ماه است در پگاه ؟ یا نه ! سر بریده خورشید شامگاه ؟)

معنی لغات مشخص شده :

داشتم می گفتم آن شب نیز / سورت سرمای دی بیداد می کرد / چوب دستی منتشا مانند در دستش / آن هریوه
خوب و پاک آیین روایت کرد / من روایت می کنم اکنون / من که نامم ماث / چاه غدر ناجوانمردان
به ترتیب : سرمای شدید ، عصا ، مردی از شهر هرات ، پیمان شکن
وبال جانت می گردم / زیر بغلش را گرفتم و پشت دستم را داغ کردم / از زیارت جمالش مسرور نمی شدم / بی
نهایت چلمن بود / دیدم زیاد پرت و پلا می گوید .

به ترتیب : دردسر / کمک کردن / توبه کردن / شاد شدن / کودن / سخن بیهوده

معنی و و آرایه عبارت مشخص شده عبارت است از :

این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد
به ترتیب : خنده / استعاره

درباره ضرب المثل (عاقل نکند تکیه به دیوار شکسته) می نویسیم

عدم اعتماد در زندگی به هر کسی ، باید با عقل و فکر با زندگی برخورد کرد

برای ارجاع کتاب در فهرست منابع به شیوه زیر عمل می کنیم : مهم مهم ↓

زرین کوب ، عبدالحسین (۱۳۵۶) بحر در کوزه ، تهران : امیرکبیر .

نوع (واو) در بیت زیر عبارت است از :

چون رود امید وارم ، بی تابم و بیقرارم من می روم سوی دریا ، جای قرار من و تو
واو ربط واو عطف

در بیت زیر : قید / منادا / متمم / مفعول به ترتیب عبارتند از :

دیروز اگر سوخت ای دوست غم برگ و بار من و تو امروز می آید از باغ ، بوی بهار من و تو
به ترتیب عبارتند از : دیروز / دوست / باغ / برگ و بار

معنی بیت :

(چون رود امید وارم بی تابم و بی قرارم من می روم سوی دریا جای قرار من تو)

معنی: من مثل رود امیدوار هستم از خود بی خودم بی قرار هستم من به سوی جامعه پر از آزادی می روم و محل دیدار ما آنجا است

معنی بیت و بررسی نکات:

غرق غباریم و غربت، با ما بیا سمت باران صد جویبار است اینجا، در انتظار من و تو

بیت سه جمله دارد / جویبار: نهاد / غرق: مسند

غبار: استعاره از ظلم و ستم / باران: مجاز از آزادی / جویبار: نماد حرکت / غرق غبار و غربت بودن: کنایه از گرفتاری

معنی: ما در جامعه پر از ظلم و ستم زندگی می کردیم بیا با من سمت آزادی برویم که خوبی ها در انتظار من و تو است.

نامه سرگشاده:

مخاطب عام دارد، روی سخن نویسنده با گروهی از جامعه است.

نمونه: نامه امیل زولا نویسنده معروف فرانسه به رییس جمهور کشورش

نامه مقام رهبری به جوانان اروپا

نامه خصوصی و دوستانه:

مؤثرترین و رایج ترین نامه هاست. که صمیمانه و خودمانی به دوستان و نزدیکان نوشته می شود.

ویژگی:

مانند نامه های رسمی و اداری: صریح و کوتاه نیستند

از قاعده خاصی پیروی نمی کنند

سرشار از احساسات نویسنده است

به دور از سختی و پیچیدگی است

نمونه: نامه نادر ابراهیمی به همسرش

موفق باشید

قاصد روزان ابری دارو کین می رسد باران...