

1 - به چند وجهی که دو وجه آن هم نهشت است و وجوه دیگر آن متوازی الاضلاع است ----- گفته می شود؟

چند وجهی منشور هرم مخروط

2 - برای به نمایش گذاشتن شیروانی های موج دار باید از چه مصالحی استفاده کرد؟

کارتن فوم مقوا گچ

3 - بهترین نحوه ارائه ماکت به چه صورت می باشد؟

عکس نیسان قطعه قطعه کردن ساخت در ابعاد کوچک

4 - کدام یک از گزینه های زیر مقوا نمی باشد؟

مقوای ماکت مقوای پارافین خورده مقوای هیپرو مقوای سه ربعی

5 - در کدام یک از چند وجهی های زیر قاعده آن به جای یک چند وجهی دایره می باشد؟

مخروط هرم استوانه الف و ج

6 - امتیاز عمده چوب برای ساخت ماکت کدام مورد می باشد؟

سبکی فرم پذیری سنگینی حجم زیاد

7 - برای مرطوب نگاه داشتن گل رس باید به آن ----- اضافه نمود.

آب روغن نوشابه شیر

8 - با سابقه ترین مصالح در ماکت سازی کدام مورد می باشد؟

چوب فوم گچ چوب بالسا

9 - از کدام یک از انواع چسب ها برای چسباندن بتن استفاده می شود؟

اپوکسی اسپری الکی حرارتی

10 - صفحه زیر برش می تواند از کدام جنس باشد؟

پلاستیک فشرده شیشه چوب تمام موارد

11 - کدام یک از گزینه های زیر از خصوصیات فایبرگلاس در ماکت سازی می باشد؟

عایق حرارت و الکتریسیته رنگ ها را به خود میگیرد تمام موارد مقاوم در برابر رطوبت

12 - مثلث ، دایره و چهار ضلعی شکل های مقدس می باشند که از ترکیب آن های _____ به وجود می آیند.

13 - از نارسایی های چوب می توان به _____ اشاره کرد.

14 - به ترتیب برای ساخت شیشه از _____ و برای ساخت آسفالت از _____ استفاده کرد.

15 - ماکت ها از نظر کیفیت به دو دسته _____ و _____ دسته بندی می شوند.

16 - حمل ماکت های بزرگ و کوچک گاهی به راحتی صورت نمی پذیرد و برای رفع این مشکل باید از _____ استفاده کنیم..

17 - به بخشی از فضا که از همه طرف به صفحه محدود است _____ گفته می شود

18- فوم ها به دو صورت _____ و _____ عرضه می شوند که به شکل های بلوکی یا ورقه ای عرضه می شوند.

19 - از چسب هایی که حلال آن ها _____ می باشد برای ماکت سازی استفاده نمی کنیم زیرا آب باعث _____ مقوا می شود.

20 - صحیح و غلط

هر منشور بر اساس شکل چند ضلعی قاعده آن ها نام گذاری می شود.

لازم نیست کل پروژه را ماکت بسازیم و می توانیم تنها ماکت بخشی از پروژه را بسازیم.

ماکت های بزرگ را باید به هر صورت با نیسان آبی حمل کنیم

21- منظور از ماکت را شرح دهید؟

22 - انواع ماکت ها از نظر کاربرد را نام ببرید؟ و از هر کدام دو مثال بزنید؟

23 - در چه زمانی می توان ماکت را ساخت ؟

24 - 4 مورد از اصول ایمنی که باید در ماکت سازی رعایت شود را بنویسید؟

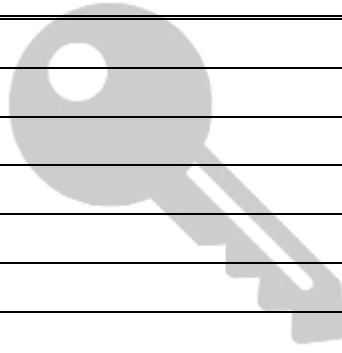
25- ویژگی تیز بر یا کاتر نسبت به قیچی را بنویسید؟

26- چهار مورد از خصوصیات فایبرگلاس ها را بنویسید؟

27 - گره را تعریف کنید؟

28- نقوش هندسی نقوشی می باشند که ؟ و بیان دارید که این نقوش چگونه ترسیم می شوند؟

29-4 مورد از خصوصیات معماری مدرن نسبت به معماری سنتی در ساخت ماکت را بیان دارید؟



1 - گزینه ب
2 - گزینه الف
3 - گزینه الف
4 - گزینه د
5 - گزینه د
6 - گزینه ب
7 - گزینه ب
8 - گزینه ج
9 - گزینه الف
10 - گزینه د
11 - گزینه ج
12 - نقوش هندسی
13 - ترک خوردن یا تغییر فرم
14 - ورق های پلکسی گلاس کاغذ سمباده
15 - ماکت های تمرینی و ماکت های نهایی
16 - عکاسی
17 - چند وجهی
18 - پلی یورتان و پلاستوفوم
19 - آب تاب پر داشتن
20 - $\sqrt{\quad} \times \sqrt{\quad}$
21- تبدیل طرح دو بعدی روی کاغذ به طرح سه بعدی و حجمی را ماکت میگویند که با مواد، مصالح و روش های مختلف ساخته می شود.
22 - ماکت های ساختمانی - ماکت های صنعتی - ماکت های فضاهای شهری و ساختمان های تاسیساتی ماکت های ساختمانی مانند ساختمان های مسکونی، اداری، بیمارستانی ، ساختمان های ویلایی، آسمان خراش ها، حیاط ها، پارکینگ ها و ... ماکت های صنعتی مانند ماکت های پالایشگاه ها، کارخانه ها، کارگاه ها، برج های بلند غیر مسکونی، ایستگاه های اتوبوس، دکل های برق و .. ماکت های فضاهای شهری و ساختمان های تاسیساتی مانند ماکت های پارک ها، خیابان ها، استادیوم ها و شهرسازی ها، سد ها، نیروگاه ها، پمپ
23 - بسته به نوع کار در سه زمان می توان ساخت. 1- قبل از شروع پروژه برای آشنایی با بخش های مختلف پروژه 2- همزمان با انجام پروژه برای معرفی و مشخص کردن میزان پیشروی 3 - پس از انجام پروژه برای معرفی طرح
24 - از ابزار خراب، ناسالم و غیر استاندارد اصلا استفاده نکنید. هنگام کار با دیگران شوخی و صحبت نکنید و بر روی کار تمرکز داشته باشید. هنگام کار با ابزار تیز و برقی از قرار دادن دست خود در جهت آن خودداری نمایید. هنگام کار آرامش داشته باشید.
25- قیچی برای برش های کوتاه و هلالی استفاده می شود اما کاتر می توان هنگامی که لازم بود مقداری از قسمت کاتر که کند شده است را جدا کرد و دور انداخت و هر وقت که تیغه آن تمام شد تیغه آن را جدا کرد و دور انداخت.
26- عایق حرارت و الکتریسیته - رنگ ها را به خود می گیرد - در برابر ضربه شدید شکننده است - در برابر رطوبت مقاوم است
27 - گره ها نقوش هندسی می باشند که از چیدن قطعات مختلف در کنار هم پدید می آیند.
28- نقوشی که تحت یک قالب منظم و مشخص در آمده و از قواعد معین هندسی پیروی می کند و تفکر و سلیقه معمار نقش به سزایی در آن بازی می کند. و نقوش هندسی معمولا به سه شیوه تجربه استادان فن - نقش و نگار های موجود در طرح های معماری - دفاتر گره یا طومار های به جای مانده از پیشینیان ترسیم می شوند.
29-تقلیل عناصر معماری و رفتن به سوی فرم های ساده و فرار از تزئینات استفاده از پلان و نمای آزاد و نامتقارن استفاده غالب از مصالح بتن و شیشه و فلز پرداختن به اشکال و فرم های خاص که متعلق به اقلیم خاصی نمی باشند.