

| دوازدهم معماری | | نمونه سوالات مبانی طراحی | |
|----------------|--|--------------------------|--|
| ۰,۵ | ۱ - ارایش لوازم آشپزخانه برای پرهیز از ایجاد فضای مرد در گوشه ها بهتر است به صورت شکل L ○ در امتداد هم * موازی * گزینه الف و ج * باشد. | | |
| ۰,۵ | ۲ - اتاق رختشورخانه معمولا شامل چه وسایلی می باشد؟ ماشین لباسشویی * ماشین خشک کن * سینک لباس شویی ○ تمام موارد * | | |
| ۰,۵ | ۳ - در برنامه فیزیکی هر پروژه حدودا چند درصد به عنوان مساحت زیردیوارها، کمدها، پله ها و فضاهای ارتباطی به مساحت زیر بنافاصله خواهدشد؟ ۳۵ درصد * ۳۰ درصد * ۳۳ درصد * ۳۱ درصد ○ | | |
| ۰,۵ | ۴ - در ارائه روابط فضاها و ارتباط فضایی با یکدیگر کدام گزینه صحیح است؟ اتاق خواب به غذا خوری * حمام به نشیمن * آشپزخانه به ورودی * خواب به ورودی * | | |
| ۰,۵ | ۵ - کدام عامل در تحلیل سایت و زمین پروژه دخیل است؟ دسترسی □ شیب زمین □ عوارض موجود □ تمام موارد * | | |
| ۰,۷۵ | ۶ - به ترتیب بیان دارید که هر کدام از خطوط افقی، عمودی و مایل بیان گر کدام حالت در دنیای ماده می باشد؟ پایداری، تعادل، تمایل * پایداری، تمایل، تعادل * تعادل، تمایل، پایداری ○ تمایل، تعادل، پایداری * | | |
| ۰,۲۵ | ۷ - لازمه ایجاد هر کلیت واحد و منسجم _____ است. وحدت ○ کسرت * گزینه الف و ب * ندرت * | | |
| ۰,۲۵ | ۸ - کدام روش ایجاد تعادل در معماری سنتی ایران کاربرد وسیعی دارد؟ محوری * شعاعی * نامتقارن * متقارن ○ | | |
| ۰,۲۵ | ۹ - ساختار هر یک از موجودات طبیعی موجود در طبیعت با کدام یک از عوامل زیر هماهنگ نیست ؟ شرایط محیطی □ نحوه حرکت □ نحوه خواب * نوع تغذیه □ | | |
| ۰,۷۵ | ۱۰ - زمانی که نقطه حرکت کند _____ به وجود می آید که یک بعدی است. خط در جهتی غیر از امتداد خود _____ دو بعدی را تشکیل می دهد و صفحات در کنار هم _____ سه بعدی را تشکیل می هد. | | |
| ۰,۵ | _____ - ۱۱ وسیله ساختن، آبادانی و ابزار تحقق آینده شایسته انسان است. | | |
| ۰,۲۵ | _____ - ۱۲ در برابر پایداری است که از نظر بصری بسیار ناآرام و تحریک کننده است و باعث ایجاد ناامنی و تزلزل می شود. | | |
| ۰,۵ | ۱۳ - مبنای قضاوت و ارزیابی و تصمیم گیری کارفرمایان نقشه های _____ می باشد . تمام نقشه های فاز یک و دو در نهایت توسط _____ کنترل می شود و به عنوان نقشه های اجرایی برای ساخت ارائه می گردد. | | |
| ۰,۵ | ۱۴ - در ساختمان های دو طبقه بخش خصوصی اتاق خواب معمولا بهتر است در طبقه _____ طراحی و استقرار داده شود. | | |
| ۰,۵ | ۱۵ - در های خارجی باید دارای ویژگی های پایداری شکل، عایق بندی صوتی و حرارتی، مقاومت، حریم خصوصی و ضد حریق باشند. | | |
| ۱ | ۱۶ - مهندس معمار باید در مورد سیستم های تاسیساتی قبل از طراحی با _____ و _____ هماهنگی های لازم را به عمل بیاورد. | | |
| ۱ | ۱۷ - عناصر مصنوعی ساخته دست بشر برای انسان ها متناسب با اهداف انسان ها ، _____ و _____ آنها شکل می گیرد. | | |
| ۱,۵ | ۱۸ - این موضوع صحیح است یا غلط ؟ دایره بیانگر وحدت و خلوص و شکلی متمرکز و درونگرا می باشد. رنگی که ما می بینیم ناشی از بازتاب نور از سطح اجسام است و در حقیقت بدون نور هیچ فرم یا رنگی وجود نخواهد داشت. هر جسم یک بافت فیزیکی و یک بافت بصری دارد که بافت بصری با چشم و بافت فیزیکی با لمس کردن قابل درک می باشند. | | |
| بارم | | | |
| ۱ | ۱۹ - طراحی به چه معناست؟ و از کجا شروع و به کجا ختم می شود؟ | | |
| ۱,۲۵ | ۲۰ - ابعاد مختلف آثار معماری را بیان دارید؟ | | |

| | |
|------|---|
| ۱,۵ | ۲۱ - عوامل موثر در طراحی پروژه های معماری به چند دسته تقسیم می شوند؟ آنها را بیان دارید؟ |
| ۱ | ۲۲ - مثلث کار آشپزخانه شامل چه وسایلی می باشد و محیط این مثلث چند متر می باشد؟ |
| ۱ | ۲۳ - برنامه فیزیکی پروژه به چه معناست؟ |
| ۰,۷۵ | ۲۴ - انواع منابع نوری که در یک فضای معماری می تواند وجود داشته باشد را نام ببرید؟ |
| ۱,۷۵ | ۲۵ - نقشه های معماری در چند فاز به کار فرما ارائه می شود؟ و هر فاز را شرح داده و بیان دارید که چه اطلاعاتی به کار فرما ارائه می کنند؟ و بیان دارید که نقشه های فاز دو سازه، معماری و تاسیسات به ترتیب توسط چه کسی طراحی می شود؟ |
| ۲,۲۵ | ۲۶ - مراحل برنامه ریزی، طراحی و ارائه پروژه معماری را با توجه به درس مبانی طراحی معماری بیان دارید؟ |



| | |
|---|--|
| ○ | ۱ - گزینه د |
| ○ | ۲ - گزینه د |
| ○ | ۳ - گزینه ب |
| ○ | ۴ - گزینه ج |
| ○ | ۵ - گزینه د |
| ○ | ۶ - گزینه الف |
| ○ | ۷ - گزینه ج |
| ○ | ۸ - گزینه الف |
| ○ | ۹ - گزینه ج |
| ○ | ۱۰ - <u>خط سطح حجم</u> |
| ○ | ۱۱ - <u>طراحی</u> |
| ○ | ۱۲ - <u>نایابداری</u> |
| ○ | ۱۳ - <u>فاز یک مهندس معمار</u> |
| ○ | ۱۴ - <u>اول</u> |
| ○ | ۱۵ - <u>پایداری شکل، عایق بندی صوتی و حرارتی، مقاومت، حریم خصوصی و ضد حریق</u> |
| ○ | ۱۶ - <u>مهندس مکانیک و مهندس برق</u> |
| ○ | ۱۷ - <u>ابعاد جسمانی و نیاز های روانی</u> |
| ○ | +++ - ۱۸ |
| ○ | ۱۹ - طراحی تلاشی اندیشمندانه و خلاقانه برای ساختن آینده ای بهتر است که از تفکر شروع و از طریق تصور و خلاقیت به ارائه محصولی زیبا و کارآمد ختم می شود. |
| ○ | ۲۰ - ابعاد هنری و ذوقی ، ابعاد فنی و تکنیکی ، ابعاد عملکردی ، ابعاد اجتماعی و فرهنگی ، ابعاد جغرافیایی و محیطی |
| ○ | ۲۱ - تعیین اهداف- تعیین برنامه فیزیکی طرح- بررسی عوامل جغرافیایی محیطی - بررسی شرایط اقلیمی و زیست محیطی- بررسی و تجزیه و تحلیل زمین- بررسی مصالح، تکنولوژی و سازه ساختمان |
| ○ | ۲۲ - یخچال، سینک و اجاق گاز سه عنصر مهم در آشپزخانه می باشد که مثلث کار آشپزخانه را تشکیل می دهند و محیط آن ۴,۸۰-۶ متر میباشد. |
| ○ | ۲۳ - فهرست فضاهای مورد نیاز هر پروژه به همراه تعداد، مساحت و ویژگی های اصلی هر فضا را اصطلاحاً برنامه فیزیک آن پروژه گویند. |
| ○ | ۲۴- ۳ نوع منبع نوری - حجمی ، سطحی و خطی ، نقطه ای |

| | |
|---|---|
| ۵ | <p>۲۵ - نقشه های معماری در دو فاز به کارفرما ارائه می شود. نقشه های فاز یک که شامل معرفی ساختمان به کارفرما می باشد. و نقشه های فاز دو که جزییات اجرایی و اطلاعات لازم برای اجرای ساختمان را در اختیار قرار می دهد.</p> <p>نقشه های فاز دو معماری توسط مهندس معماری - نقشه های فاز دو سازه توسط مهندس عمران یا سازه - نقشه های فاز دو تاسیسات مکانیکی توسط مهندس مکانیک - و نقشه های فاز دو تاسیسات الکتریکی توسط مهندس برق طراحی می شود.</p> |
| ۵ | <p>۲۶- بررسی ابعاد مختلف پروژه و طراحی صورت منطقی و عقلانی آن و دسته بندی احکام طراحی- تحلیل موقعیت و بررسی قابلیت ها و محدودیت های زمین - طراحی گزینه های مربوط به مکان یابی ساختمان و توزیع فضاهای باز و بسته و تعیین محل استقرار ساختمان در زمین- تهیه گزینه های طرح - توسعه و تکمیل گزینه های طرح از طریق ترسیم پلان، نما، مقاطع و ترسیم های سه بعدی و ساخت مدل - ارزیابی گزینه های طرح با توجه به صورت عقلانی و احکام طراحی پروژه در بخش های مختلف - انتخاب و تکمیل گزینه نهایی - ارائه نقشه های فاز یک و ماکت - ایجاد هماهنگی و ارائه نقشه های فاز دو .</p> |